

Biografia

Domenico Cacciola nasce a Reggio di Calabria nel 1967. E' pittore ed autore di testi teatrali e cinematografici.

Si Diploma Geometra e, successivamente, dopo varie esperienze lavorative si dedica al giornalismo, divenendo Giornalista Pubblicista nel 2003.

Nei primi anni novanta frequenta il 1° Corso di avviamento all'Espressione del C.E.I.S. (Consorzio Enti e Imprese dello Spettacolo) di Messina che ha fra i suoi docenti personalità del mondo del teatro e della danza come il Maesrto Donato Castellaneta, Maurizio Marchetti, L.M. Musati, A,Nicolaj, W. Manfrè,Sarah Taylor, solo per citarne alcuni. Negli anni successivi è regista collaboratore per alcuni spettacoli di Donato Castellaneta.

Dal 1993 al 1996 è a Trieste. Nella città giuliana oltre svolgere attività giornalistica e di inchiesta presso la Cronaca Nord-Est, è incaricato da Radio Koper Capodistria, Slovenia dell'ideazione e conduzione, in occasione del centenario della nascita del Cinema, di un programma radiofonico sulla storia della musica nel cinema. Tredici puntate, con scadenza settimanale, registrate ed inserite in un contenitore radiofonico dal titolo "Cinema e note". Inoltre, sempre per l'emittente radiofonica slovena, cura le corrispondenze da Trieste per i programmi in lingua italiana dedicate alla minoranza. Servizi di cronaca culturale (mostre, spettacoli teatrali e musicali, presentazioni, eventi).

Dal 1996 al 1998 è aiuto regista di Ninni Bruschetta in alcune produzioni del Teatro di Messina.

Ha collaborato come free-lance e caposervizio, dal 1988 al 2006, con diverse testate locali e nazionali, occupandosi di cultura, cinema, teatro ed altro.

Dal 2001 al 2005 collabora con l'attore e regista Giovanni Boncoddò. Fonda *Officina Hamlet Opera* della quale è, assieme a Boncoddò, Direttore Artistico che baserà tutta la sua attività sul Progetto dedicato all'**Amleto**. E' ideatore, assieme a Boncoddò del **Progetto Nebrodi**. Partecipa a tutti i laboratori ed è regista collaboratore degli allestimenti. Cura la stesura e la realizzazione di tutti i Progetti culturali approvati in prima istanza dal *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*. Cura la drammaturgia e la stesura dei diari di lavoro. Si occupa di Produzione, allestimento, circuitazione, promozione ed amministrazione di tutte le attività di Officina Hamlet Opera, nonché degli allestimenti scenici. Nel 2004 firma assieme a Giovanni Boncoddò la direzione artistica del *V° Festival della Valle del Fitalia* a Frazzanò. Firma il progetto grafico e si occupa dell'organizzazione dell'Ufficio Stampa dell'intera manifestazione prodotta dall'Associazione Culturale "I Sotterranei del Castello" di Spadafora (Me) e dal Centro Studi di Ricerca e Formazione Teatrale Officina Hamlet Opera, Progetto Nebrodi 2004, cofinanziato in prima istanza dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Comune di Frazzanò.

Nel 2004, cura l'Ufficio Stampa e Promozione del laboratorio condotto dal maestro Yoshi Oida organizzato da Officina Hamlet Opera, tenutosi a Messina dal 24 al 29 febbraio.

Dal 1995 al 2003 ha svolto attività di editing e Ufficio Stampa, curando cataloghi di mostre e pubblicazioni editoriali, monografie ed altro, spesso per prestigiose collane

editoriali, curandone ideazione, progetto grafico, elaborazione testi, foto e disegni, oltre alla realizzazione di diverse locandine per spettacoli.

Nel 2013 consegue il *Master in giornalismo di Inchiesta* presso il Centro Studi di Criminologia di Viterbo. Dal 2005 è *Account Manager* per la collana di monografie edita da Tesori, *Historia Editori per Cultura* in Viterbo, nonché per la neonata casa editrice Antiqua Res. Cura per la stessa casa Editrice *l'Ufficio Stampa e Marketing*, organizzando Eventi, Presentazioni, Mostre.

Ha ottenuto alcuni riconoscimenti in concorsi di Poesia e Teatro.

Attualmente vive e lavora a Viterbo dove, come libero professionista, si occupa di Editoria.